



Music for People Europe

Verein Music for People Europe

Ein besonderes Fest!

Music for People Europe feierte anlässlich der GV 2018 das vierjährige Bestehen, Geburtstag und die Geburt des Begeleitbuchs zur MLP Weiterbildung, «Grundlagen der Improvisation». Der Verein und die Dozenten haben in den letzten 5 Jahren daran gearbeitet. Das Projekt war eine der Hauptmotivationen, warum wir im 2014 den Verein gegründet haben.

Vielen Dank allen Helfern, die in der Villa Stucki die Grundlage zum Fest legten, danke der Musik die eingekehrt ist und ein Merci an Mike Horowitz, Christoph Wiesmann und Bernhard Maurer, die am Fest den Tanz und das Improvisieren inszenierten. Merci auch den WorkshopleiterInnen am Nachmittag.

Danke auch allen Besuchern und Vereinsmitgliedern, welche die Villa Stucki mittels Klängen Tanz und Theaterspiel mit Energie gefüllt haben. Das Music for People Improvisationsjahr ist nun richtig lanciert! Wir freuen uns auf die nächsten Begegnungen, sei es im Kientalerhof, in Madrid oder an einem Workshop zwischen Berlin und Tessin.



Mike Horowitz, Matthias Rauh, Christoph Wiesmann, Bernhard Maurer

Inhalt

Ein besonderes Fest!

Seite 1

Grundlagen der Improvisation

Seite 2

Zur Entstehung des Buchs

Seite 2

Interview mit Mary Knysh

Seite 3

Music for People Europe

3000 Bern

+41 (0)77 468 42 88

itsyou@musicforpeople.ch

www.musicforpeople.ch

Grundlagen der Improvisation

Techniken, Formen, Gruppenleitung



Bernhard Maurer et al. 2018

Illustrationen Linda Graedel

125 Seiten Ringbuch

Herausgeber Music for People Europe

Das Buch hält reichhaltige Spiel- und Übungsformen bereit.

Es werden vielfältige Möglichkeiten des freien Zusammenspiels aufgezeigt.

Online Shop www.musicforpeople.ch

Direktverkauf im Kientalerhof

Zur Entstehung des Buchs

Gedanken von Bernhard Maurer

Mit dem Schreiben über Musik ist es so eine Sache: Man versucht, explizit Nonverbales mit Sprache zu beschreiben. Das Schreiben über Improvisation ist noch paradoxer, will man doch dazu noch etwas Momentanes und Unvorhersehbares festhalten oder gar planen! Kommt dazu, dass bei Music for People der Zugang zur Musik vorwiegend intuitiv ist und das Wesentliche sich weitgehend auf einer nonverbalen, spirituellen Ebene abspielt.

Wozu also ein Buch über die Grundlagen der Improvisation von Music for People?

Die Improvisationsseminare von Music for People und das dazugehörige mehrjährige Weiterbildungsprogramm MLP (Musicianship and Leadership Program) wurden vor knapp 20 Jahren aus den USA in die Schweiz importiert und die Strukturen mehr oder weniger unverändert übernommen. Mit der Zeit zeigte sich, dass die Inhalte und Anforderungen für Teilnehmerinnen oft unklar waren und wenig Arbeitsmaterial zur Verfügung stand. Es entstand der Wunsch, das Material zu übersetzen, zu ergänzen und neu zu strukturieren. Mit der Unterstützung des Vereins Music for People Europe habe ich mich im Herbst 2016 an diese Arbeit gemacht. Als erstes habe ich alle Techniken, Übungen, Spiele und Haltungen aus den bestehenden englischen Dokumenten und der jahrelangen Erfahrung aus den Seminaren gesammelt und in Kategorien geordnet. Daraus entstand eine Tabelle, welche einen Überblick über alle Themen bietet, sowie Hinweise auf die weiteren Quellen von Music for People enthält. Ausserdem sind darin auf einen Blick die Anforderungen für alle Weiterbildungsstufen ersichtlich.

Die Kategorisierung war eine sehr spannende Arbeit. Der Versuch, Intuitives zu verbalisieren und Fließendes festzuhalten und Prozesshaftes zu ordnen ist eine Herausforderung und bleibt immer fragmentarisch. Es folgte die detaillierte Beschreibung der einzelnen Themen und die Ergänzung mit erklärenden Fussnoten und Musikbeispielen. In unzähligen fruchtbaren Diskussionen mit DozentInnen, TeilnehmerInnen und Vorstandsmitgliedern wurde die

Ausblick

MLP Seminare im Kientalerhof

Frühlings Seminar

mit Mary Knysch und Alexander Merz

17. - 22.4.2018

Sommer Seminar

mit Mary Knysch und Bernhard Maurer

16. - 21.7.2018

www.kientalerhof.ch

USA

Adventures in Improvisation

9. - 11.2.2018

Immaculata - PA - USA

Adventures in Improvisation

4. - 6.5.2018

Stony Point - NY - USA

www.musicforpeople.org

Deutschland

Drumcircle Extended

mit Mary Knysch und Alexander Merz

7. - 8.4.2018

Elmhaus, Schöningen

www.musikimpro.vision

unter Terminkalender

Holland

Wochenend-Workshop

mit Mary Knysch und Husson Groenenboom

14. - 15.4.2018

www.musicforpeople.ch

Spanien

The Art of Improvisation

mit Mary Knysch und Marisa Perez

28. - 29.4.2018

Escuela de Música con Corazón, Madrid

www.musicaconcorazon.com

Sammlung dann in einem monatelangen Prozess ergänzt, umgestellt und verbessert. Gleichzeitig hat André Renold intensiv an der Gestaltung gearbeitet.

Das Resultat ist zwar die Quintessenz jahrelanger Erfahrung und monatelanger Schreib- und Diskussionsarbeit. Dennoch ist es nur eine Momentaufnahme: Bis im letzten Moment vor dem Druck haben wir Ergänzungen und Korrekturen angebracht, und auch danach fallen mir fast täglich Sachen ein, die man anders hätte machen können oder die eigentlich auch noch in das Buch gehört hätten.

Ein Ausgangspunkt: Jede Leserin, jeder Leser wird die Inhalte unterschiedlich interpretieren und etwas Eigenes daraus machen. Das ist auch das Schöne an dieser Arbeit: Jede Idee ist nur eine Anregung, eine Möglichkeit unter vielen und kann beliebig verändert und erweitert werden.

So ist denn auch meine Hoffnung, dass dieses Buch möglichst vielen Menschen als Anregung dienen wird, und die darin enthaltenen Ideen auf fruchtbaren Boden fallen und fröhlich weiterwuchern, sich entfalten und verändern.

Bernhard Maurer, März 2018

Interview mit Mary Knysh

Matthias Rauh telefoniert mit Mary Knysh vor ihrer Europareise 2018

Du reist mit Music for People Ideen und deinem Angebot für einen Drum Circle um die Welt. Könntest du uns genauer erzählen, was für Projekte du 2018 in Europa verfolgst?

Meine Hoffnung war immer, unser Erfahrungs- und Moderatorenprogramm am Kientalerhof und in Europa zu vergrössern. Wir sind Mario und dem Kientalerhof sehr dankbar dafür, dass sie unsere Mission nun seit bald 20 Jahren unterstützen. Es war immer eine grosse Ehre, mit ihnen zusammenzuarbeiten.

In Europa habe ich mich in den letzten Jahren kleinen, lokalen Workshops gewidmet, um noch mehr Menschen einen Zugang zu dieser bemerkenswerten Menge an kreativer und transformierender Arbeit zu schaffen. Diese Workshops wurden zusätzlich zu den aussergewöhnlichen Programmen, die unsere Absolventen in Ihren Gemeinden bereits anbieten, organisiert. Die Vision von uns allen ist, unser Moderatorenprogramm im Kientalerhof und auch unsere europäische Aktivität der Music for People Organisation (Music for People) zu erweitern und somit eine noch grössere Gruppe an Menschen zu erreichen, die David Darlings Philosophie für authentische Musikschaffung erleben und anwenden.

Vom 7.-8. April 2018 werden Alex und ich ein Seminar mit dem Titel Drumcircle Extended Music for People Style anbieten. Wir führen Drum-Circle-Moderatoren und Musiktherapeuten in unsere Arbeit ein, arbeiten mit Stimme, Instrumenten und Bewegung und zeigen auf, wie man dies im Gesundheits-, Bildungswesen und in der Geschäftswelt anwenden kann.

Ausblick

Schweiz

MLP «Skills Coaching»

www.musicforpeople.ch

unter Regionale Angebote

Region Basel

OPEN CIRCLE

mit Diana Cocca

www.singendundklingen.com

Region Bern

Musik im Moment

mit Christoph Wiesmann

MiM-Abende:

Jeweils 14-täglich dienstags

MiM-Tage:

6.5.2018, 10.30-15.45 h

2.9.2018, 10.30-15.45 h

Klangraum in Frauenkappelen

www.musikimoment.ch

Improvisation, Stimme und Bewegung

mit Pierre Walther
und Matthias Rauh

Jeweils 14-täglich montags

PROGR, Bern

www.anklangundloesung.ch

Vom 14.-15. April 2018 wird Husson Groenenboom ein informelles und erfahrungsbasiertes Music for People Wochenende in Rotterdam veranstalten. Stattfinden wird es in einem ruhigen und wunderschönen Quartier ausserhalb der Stadt. Das ist eine wunderbare Möglichkeit für die Holländer, die Music for People Philosophie, -Techniken und -Strukturen in einem entspannten und intimen Umfeld kennenzulernen.

Vom 28.-29. April 2018 wird Marisa Perez ein Music for People Seminar in Madrid veranstalten. In Spanien entsteht momentan eine wunderbare Gemeinschaft und diese Workshops sind die perfekte Art und Weise, um das transformative Spiel von Music for People in einem glücklichen, unterstützenden und einladenden Umfeld kennenzulernen.

Am 12. Mai 2018 werde ich mich einem wunderbar internationalen Dozentengremium für die Konferenz «Thrive» A Daily Dose of Music in Vancouver anschliessen. Es ist ein internationales Symposium, das sich kreativ um Senioren kümmert. Ich werde zeigen, wie man die musikalischen Aktivitäten von Music for People einsetzen kann, um das Leben von Senioren zu bereichern und die Pflegekultur für Ältere mit Demenz und Alzheimer zu verbessern.



Woher nimmst du die Kraft für dein künstlerisches Schaffen?

Meine Energie und Inspiration kommen sowohl aus meinem Inneren als auch aus der inspirierenden Welt um mich herum. Ich habe eine Meditationspraxis, die mir hilft, meine eigene natürliche, innere Stimme und Intuition anzuzapfen und mir sowohl die Zeit als auch den stillen Raum gibt, meinen innere Ausdrucksstimme zu erreichen und zu verstehen.

Meine Inspiration finde ich oft in der Natur und in anderen Menschen. Es besteht eine so starke Verbindung zwischen uns Menschen. Das zeigt sich zutiefst, wenn wir gemeinsam Musik improvisieren. Die Sprache der Musik ist eine so mächtige Förderin menschlicher Emotionen und menschlichen Ausdrucks.

Ausblick

Region Oberaargau

Impro Veranstaltungen Langenthal

mit Michaela Röllin
und Anna Eichenberger
26.4.2018, 19-21.30 h
9.6.2018, 10.30-13 h

www.musicforpeople.ch
unter Regionale Angebote

Region St. Gallen

Stimmräume

mit Bea Mantel

Kurs1

Stimme(n) des Herzens
28. - 29.4.2018

Kurs 2

Singe, was ist - Voicing®
16. - 17.6.2018

Gymnastikstudio Christine
Lenggenhager, St. Gallen

www.stimmraeume.ch

Region Zürich

EARS for music

mit Esther+André
Renold-Schneider

14.4.2018, 10-17 h

12.5.2018, 10-17 h

16.6.2018, 10-17 h

14.7.2018, 10-17 h

Singsaal Heiget, Fehraltorf

www.earsformusic.ch

Kraft ist oft sehr leise. Erzähle von deiner Erfahrung mit Stille.

Es gibt ein wunderbares Zitat von Baba Ram, an das ich in meinem Leben und in meiner Arbeit oft denke: «Je leiser du wirst, desto mehr kannst du hören». Das fasst mein Gefühl von Stille schön zusammen. Es ist wirklich die mächtigste Kraft im Universum, und wenn es mit Klang ausgeglichen wird, kann es ausserordentlich verwandelnd sein! David Darling hat uns so viele einfache, aber tiefgründige Wege gegeben, um die Kraft der Stille in unserer Musik und in unseren Ensembles mit anderen zu entdecken. «Silence is your friend» (Die Stille ist deine Freundin) ist eines meiner liebsten Music for People Mantras. Wie wurdest Du in Deiner Arbeit mit David Darling beeinflusst?

Meine kreative Arbeit ist stark inspiriert von der jahrzehntelangen Zusammenarbeit mit David Darling und der Organisation Music for People. In den ersten Tagen hat das kraftvolle und transformative Konzept von «Sing, was du spielst und spiel, was du singst» die Art und Weise, wie ich Musik wahrgenommen habe, wirklich verändert. Dieser unglaubliche Kreis der Kreativität, die sich in uns entwickelt, wenn wir in unseren musikalischen Ausdrucksformen fließend werden, hat mein musikalisches Leben verändert. Diese Praxis, das innere kindliche Genie anzupapfen und mit der Welt zu teilen und dann wiederum die Inspiration aus der Welt und anderen um uns herum zu sammeln und diese wieder in unser Feld der Kreativität zu ziehen, ist wirklich der grösste Einfluss und das grösste Geschenk, das David Darling mir gegeben hat.

Wer ist bei Music for People in den USA dabei und wie viele Menschen sind in den USA involviert?

Wir haben über 100 Music for People Absolventen in den USA und wir haben in unseren 30 Jahren als Organisation Hunderte, vielleicht Tausende von Menschen betreut. Zu den wichtigsten Mitarbeitern von Music for People gehören derzeit Dr. David Rudge, Irene Feher, Bonnie Darling und ich selbst sowie ein toller Music for People Vorstand und unzählige Music for People Absolventen, die uns bei unseren Veranstaltungen und Weiterbildungen in vielerlei Hinsicht unterstützen und inspirieren.

Was hältst Du von der Zusammenarbeit mit Music for People Europe?

Die Entwicklung und das Wachstum unserer europäischen Music for People Gemeinschaft macht mir grosse Freude. Ich habe einige meiner aussergewöhnlichsten Music for People Momente erlebt, während ich mit den Mitgliedern unserer globalen Gemeinschaft zusammengearbeitet habe. Der Austausch von Ideen, musikalischen Traditionen und Inspirationen ist immer spannend, lebendig und befriedigend für mich und uns alle in den Staaten. Musik ist wirklich eine Sprache, die von Herzen kommt und über Kulturen auf eine Weise hinausgeht, die für alle Beteiligten wirklich transformierend ist.

Mary, danke vielmals für das Gespräch, wir freuen uns Dich bald zu sehen.

Music for People Europe

3000 Bern

+41 (0)77 468 42 88

itsyou@musicforpeople.ch

www.musicforpeople.ch